

Programma van de Training

Dag 1 – creatief rouwen smaakt naar meer

Combi van creatief rouwen en onzichtbaar verdriet

Docent

Larissa van der Molen

Doelstellingen

Theorie en heel veel praktijkoefeningen

Vorbereiding

(literatuurvoorbereiding, casus meebrengen e.d.)

Voorwerp meebrengen dat iets zegt over de deelnemer zelf.

Literatuur

Gekleurde tranen – Larissa van der Molen (2013)

Onzichtbaar verdriet – Larissa van der Molen (2018)

Dagprogramma	Totale tijdsduur	
Subonderwerpen*	Tijdsduur per onderwerp	Werkwijze per onderwerp
Voorstelronde	45 minuten	Met z'n allen in een kring.
Uitleg over de Rouwmodellen Vormen van verlies Soorten rouw, rouwmodellen De rouwtaken algemeen (0-4	120 minuten	Plenair (mondelijke) uitleg
Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij soorten rouw + nabespreken	60 minuten	Plenair (mondelijke) uitleg
Pauze	30 minuten	
Oefenen met het gebruik van creatieve middelen + na bespreken	60 minuten	1 ^e opdracht. Individueel creatief aan de slag met diverse materialen.
Oefenen met het gebruik van creatieve middelen + na bespreken	120 minuten	2 ^e en evt. 3 ^e opdracht. Individueel creatief aan de slag met diverse materialen.
Plenair, vragen beantwoorden en dag afsluiten.	15 minuten	Met z'n allen in de kring en de dag afsluiten.
	7,5 uur	

Dag 2 – – creatief rouwen smaakt naar meer Combi van creatief rouwen en onzichtbaar verdriet

Docent
Larissa van der Molen

Doelstellingen
Theorie en heel veel praktijkoefeningen

Vorbereiding
(literatuurvoorbereiding, casus meebrengen e.d.)
Huiswerkopdracht film kijken en vragen beantwoorden

Literatuur
Gekleurde tranen – Larissa van der Molen (2013)
Onzichtbaar verdriet – Larissa van der Molen (2018)

Dagprogramma	Totale tijdsduur	
Subonderwerpen*	Tijdsduur per onderwerp	Werkwijze per onderwerp
Welkomronde, hoe zit iedereen erbij en wat is bijgebleven van de 1 ^e dag.	30 minuten	Met z'n allen in een kring.
Rouw bij de dood Rouw bij echtscheiding Rouw bij uithuisplaatsing Rouw bij adoptie Rouw bij onveilige thuissituatie Rouw bij ziekenhuisopname	60 minuten	Plenair (mondelijke) uitleg
Oefenen met het gebruik van creatieve middelen + nabespreken	120 minuten	1 ^e opdracht. Individueel creatief aan de slag met diverse materialen.
Pauze	30 minuten	
Oefenen met het gebruik van creatieve middelen + nabespreken na elke opdracht.	180 minuten	2 ^e en 3 ^e en 4 ^e opdracht. Individueel creatief aan de slag met diverse materialen.
Plenair, vragen beantwoorden en dag afsluiten Huiswerkopdracht uitleggen (troost)	30 minuten	Met z'n allen in de kring en de dag afsluiten.
	7,5 uur	

Dag 3 – Creatief rouwen smaakt naar meer Combi van creatief rouwen en onzichtbaar verdriet

Docent

Larissa van der Molen

Doelstellingen

Theorie en heel veel praktijkoefeningen

Vorbereiding

(literatuurvoorbereiding, casus meebrengen e.d.)

Troostbrieven schrijven en troostvoorwerp meenemen

Literatuur

Gekleurde tranen – Larissa van der Molen (2013)

Onzichtbaar verdriet – Larissa van der Molen (2018)

Wijze waarop vorderingen van de deelnemers getoetst worden

Actieve deelname en reflectie naar het werkveld.

Dagprogramma	Totale tijdsduur	
Subonderwerpen*	Tijdsduur per onderwerp	Werkwijze per onderwerp
Welkomronde, hoe zit iedereen erbij en wat is bijgebleven van de 2 ^e dag.	30 minuten	Met z'n allen in een kring.
Uitleg van de troostcirkel Uitleg hoe je rouwgroepjes begeleid	90 minuten	Plenair (mondelijke) uitleg
Bespreken eigen troostvoorwerp en koppelen aan het troostschema Troostbrieven delen en reflectie op de brieven.	90 minuten	Plenair (mondelijke) uitleg
Oefenen met het gebruik van creatieve middelen nabespreken	60 minuten	1 ^e opdracht. Individueel creatief aan de slag met diverse materialen.
Pauze	30 minuten	
Oefenen met het gebruik van creatieve middelen + nabespreken	120 minuten	2 ^e en 3 ^e opdracht. Individueel creatief aan de slag met diverse materialen.
Plenair, vragen beantwoorden en dag afsluiten	15 minuten	Met z'n allen in de kring en de dag afsluiten.
	7,5 uur	

Wijze waarop vorderingen van de deelnemers getoetst worden

Hoe actief is iemand betrokken bij de dag en het thema. Hoe gaat iemand aan de slag met de opdrachten en kunnen zij een omslag maken naar hun eigen werksituatie.

Hoe kunnen zij reflecteren op hun eigen handelen n.a.v. de creatieve opdrachten en de theorie.